Freiplatz

KIRCHE OBERSTRASS

Sonntag, den 20. März 1955, 17.15 Uhr

Abendmusik

Mitwirkende:

Paula Grilz, Violine   Alfred Baum, Klavier

Der Frauenchor Oberstraß

Leitung: Rudolf Haeusler

Toccata in D-Dur	J. S. Bach	1685-1750
Dies ist der Tag der Fröhlichkeit	Th. Elsbeth	um 1600
Viel schöner Blümelein	J. H. Schein	1586-1630
Der kühle Maien	J. H. Schein	
Pleni sunt coeli	G. P. Palestrina	1526-1594
Sonata in D-Dur Grave - Allegro - Adagio - Allegro	A. Corelli	1653-1713
Die Kapelle	R. Schumann	1810-1856
Das verlassene Mägdlein	R. Schumann	
Jäger Wohlgemut	R. Schumann	
Duo in A-Dur Allegro moderato - Scherzo - Andantino - Allegro vivace	F. Schubert	1797-1828
Drei alte Volkslieder:		
Blümlein blaue	Satz von W. Burkhard	*1900
Sie gleicht wohl einem Rosenstock	Satz von P. Müller	*1898
Lieblich hat sich gesellet	Satz von P. Müller	
Lebenslust	Paul Müller	

Karten zu Fr. 2.20

Konzertflügel Steinway & Sons, Vertretung Hug & Co. und Pianohaus Jecklin

Freiplatz

KIRCHE OBERSTRASS

Sonntag, den 20. März 1955, 17.15 Uhr

Abendmusik

Mitwirkende:

Paula Grilz, Violine   Alfred Baum, Klavier

Der Frauenchor Oberstraß

Leitung: Rudolf Haeusler

Toccata in D-Dur	J. S. Bach	1685-1750
Dies ist der Tag der Fröhlichkeit	Th. Elsbeth	um 1600
Viel schöner Blümelein	J. H. Schein	1586-1630
Der kühle Maien	J. H. Schein	
Pleni sunt coeli	G. P. Palestrina	1526-1594
Sonata in D-Dur Grave - Allegro - Adagio - Allegro	A. Corelli	1653-1713
Die Kapelle	R. Schumann	1810-1856
Das verlassene Mägdlein	R. Schumann	
Jäger Wohlgemut	R. Schumann	
Duo in A-Dur Allegro moderato - Scherzo - Andantino - Allegro vivace	F. Schubert	1797-1828
Drei alte Volkslieder:		
Blümlein blaue	Satz von W. Burkhard	*1900
Sie gleicht wohl einem Rosenstock	Satz von P. Müller	*1898
Lieblich hat sich gesellet	Satz von P. Müller	
Lebenslust	Paul Müller	

Karten zu Fr. 2.20

Konzertflügel Steinway & Sons, Vertretung Hug & Co. und Pianohaus Jecklin